

Touch of Ireland

rider sceny

1. podłoga na scenie:
drewniana, akustyczna (nie tłumiąca tańca „step”), nagłośniona;
2. podesty w głębi sceny (dla muzyków)
powierzchnia: 8 x 4 m
wysokość: ok. 40 cm

dla perkusji możliwy dodatkowy (wyższy) podest;
3. z tyłu sceny: horyzont (czarny)
4. światła: wg uzgodnień
5. garderoby:
min. 3 garderoby w pobliżu sceny;
6. próby: ok. 5-6 godz. przed koncertem